



per-corsi d'Arte
editore

Mostra fotografica di Stefano Bottini
28 Aprile
4 Maggio 2008

Stefano Bottini / Marco Nicoletti

SCARZUOLA

il sogno ermetico di Tomaso Buzzì

con il patrocinio di

Milano

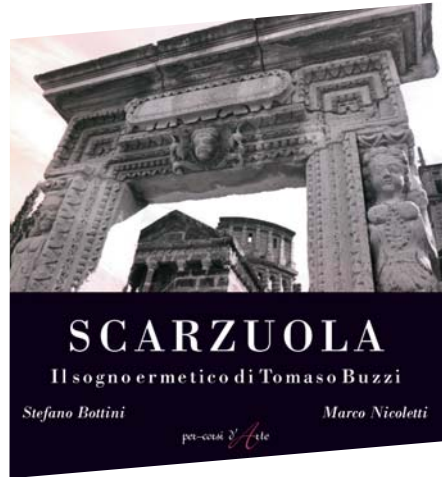


Comune
di Milano
Cultura

Presentazione del volume
Lunedì 28 Aprile
ore 19.00



La Triennale
di Milano
Design
Museum



La cittadella della Scarzuola, realizzata a Montegiove, nel comune di Montegabbione (TR), accanto a un antichissimo convento francescano, si configura come l'opus magnum di Tomaso Buzzi, dimenticato architetto del *Novecento* milanese. Il volume, corredato di un ricco apparato iconografico, descrive la fisionomia di questo luogo d'eccezione e ne interpreta le numerose simbologie, svelando la traccia di un percorso iniziatico che, attraverso il linguaggio complesso dell'architettura, diviene metafora universale della vita stessa.

www.per-corsi-darte.it
www.scarzuola.net

Informazioni

335 65 09 982
info@per-corsi-darte.it

Intervengono

Davide Rampello
Presidente Triennale di Milano

Vittorio Sgarbi
Assessore alla Cultura
del Comune di Milano

Silvano Rometti
Assessore alla Cultura
della Regione Umbria

Stefano Bottini
Fotografo ed editore

Marco Nicoletti
Storico dell'architettura

Marco Solari
Erede di Buzzi

Tomaso Buzzi (Sondrio 1900 - Rapallo 1981), prezioso architetto novecentista, restaurò sei ville palladiane, tra cui la Villa di Maser, disegnò vetri per la Venini, si occupò di mobili, cucina, di ricami, partecipò a tre Biennali ed ebbe un lungo sodalizio professionale con Giò Ponti. Con lui fondò la rivista *Domus* e nel 1925 partecipò al concorso *Forma Urbis Mediolani*, relativo al nuovo piano regolatore di Milano. Di idee anarco-liberali, durante il ventennio fascista Buzzi scelse un volontario isolamento e, dalla fine degli anni '30, smise di pubblicare le proprie opere, scelta che non gli impedì comunque di diventare architetto ufficiale della nobiltà e dell'alta borghesia italiana. Nel 1956 acquistò in Umbria l'ex romitorio francescano della Scarzuola e accanto iniziò a costruirvi una fantastica cittadella teatrale che chiamò *Buzzinda* (ispirandosi forse alla città ideale del Filerete, *la Sforzinda*), ove si rappresenta un eclettismo architettonico ricco di riferimenti simbolici ed ermetici. Alla morte di Buzzi, nel 1981, l'opera viene proseguita dal suo erede Marco Solari attraverso i disegni originali. La cittadella, finalmente ultimata, è oggi visitabile.

Presentazione del volume (Lunedì 28 Aprile, ore 19.00)
ingresso libero

Mostra fotografica di Stefano Bottini (28 Aprile - 4 Maggio 2008)
Orario di apertura: 10.30 - 20.30
ingresso Triennale Design Museum € 11, 8, 7

Triennale Design Museum, Teatro Agorà
Viale Alemagna, 6 - Milano



patrocinio della pubblicazione



Archivio di Stato
di Perugia



Regione Umbria



Provincia di
Terni



ORDINE
INGEGNERI
PROVINCIA DI PERUGIA
Ordine Degli Ingegneri
Provincia Di Perugia



Università
per Stranieri
di Perugia



Comune di
Montebellone

con il contributo di



Fondazione
Guglielmo Giordano

